

N°8

Source web :
CollecOnline.com



Monnaie : quart de Gros du Comtat Venaissin, Urbain V, 1362-1370, argent

Seigneurs de Verfeuil à cette époque : la famille Audiger (1359-1426)

État général : ne présente qu'un quart de la monnaie (morceau supérieur droit), la présentation sera celle de la monnaie entière.

Contexte historique, Avignon et la papauté... :

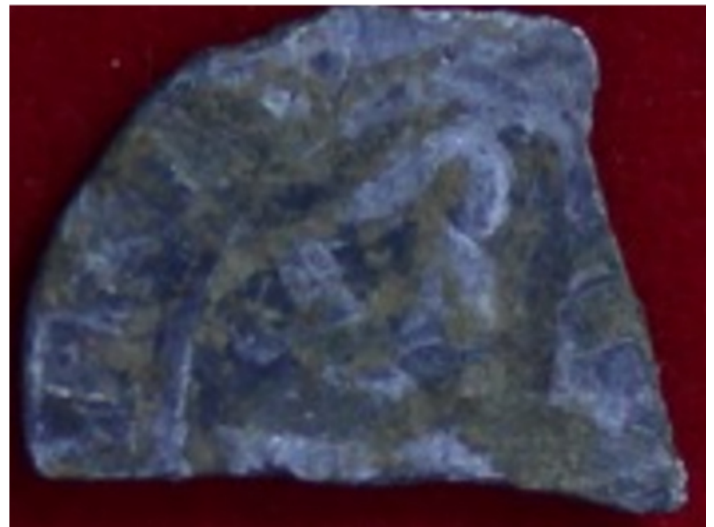
Avignon a été la résidence des papes entre 1309 et 1377 : c'est la papauté d'Avignon. En effet, après des tensions à Rome et avec les autorités italiennes, le pape Clément V décide de déplacer le siège de l'Église à Avignon. C'est alors qu'à cinquante kilomètres de Verfeuil s'installe le centre spirituel et administratif de l'Église catholique. En 1377, le pape Grégoire XI retourne le siège papal à Rome laissant une empreinte durable à Avignon comme le Palais des Papes, symbole du pouvoir religieux et politique.

Avers : bien que l'on ne puisse rien identifier sur la monnaie de Verfeuil, on peut deviner les éléments de l'avvers grâce à l'identification de la monnaie faite grâce à son revers en meilleur état de conservation... Inscriptions « VRBANVS QVNTVS » et « P V P » sous une tiare.

Revers : croix cantonnée de deux tiars et de clefs croisées, inscriptions latines « SANCTVS PETRVS »



revers



avers

Avers : les inscriptions latines signifient « Urbain le cinquième » le nom du sixième pape d'Avignon. Les clefs croisées (visibles sur la monnaie de la capitale de la Vallée de la Cèze) qui cantonnent la croix sont un symbole papal que l'on retrouve souvent (cf. patards, monnaies n°11) sur les monnaies du Comtat-Venaissin. Les deux clefs, une en or (pouvoir spirituel) l'autre en argent (pouvoir temporel), se croisent. Elles évoquent donc la double autorité du pape, à la fois dans le domaine religieux et dans ses responsabilités vis-à-vis de la gouvernance de l'Église. Cette association entre pouvoir temporel et spirituel est aussi présente avec les rois de France (Vitreaux de l'arbre de Jessé de la Basilique et Cathédrale Saint-Denis : association du rouge (Eglise) et bleu (monarchie)).

Revers : les lettres « P V P » font référence à titre pontifical. La tiare est un couvre-chef qui est spécifique au Pape. L'inscription latine se traduit par « Saint Pierre ». Cela permet de faire un rapport temporel entre celui qui est considéré comme le premier Pape et le fondateur de la papauté : Saint Pierre, et le pape contemporain : Urbain V.

Intérêt historique : cette monnaie bien que dans un très mauvais état, nous laisse assez d'indices pour l'identifier et ainsi se rendre compte de sa grande importance. En effet, c'est une monnaie contemporaine de la papauté d'Avignon qui est une période majeure dans l'histoire de la région mais qui ne dure que 78 ans.