



Source web

N°7

Monnaie : Denier, principauté d'Orange, Raymond III, 1340, billon

Les seigneurs de Verfeuil à cette époque : les héritiers de Guillaume de Carsan (1344-1359)

Avers : croix coupant la légende.

Revers : grand cornet (trompe de chasse), anneau au-dessous.

Tranche : cannelée .

Contexte : Monnaie réalisée sous Raymond III, le septième seigneur d'Orange originaire de la Maison des Beaux.

La Maison des Beaux est la première famille de seigneurs d'Orange puisque c'est sous Bertrand 1^{er} des Beaux, en 1163, que le comté d'Orange aurait été élevé au rang de principauté par l'empereur romain germanique Frédéric 1^{er} de Barberousse. Cette monnaie relate de l'importance d'Orange qui, en tant que grand carrefour de flux économiques, se devait de frapper sa propre monnaie.

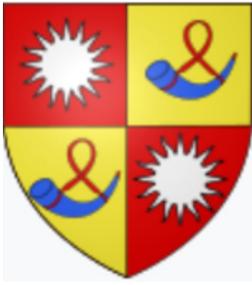


• **Avers** :

- Croix coupant la légende : symbole qui souligne le rôle de Raymond III en tant que protecteur de la foi dans son territoire.
- Marque en croix en raison de la frappe de la croix sur le revers et de la minceur de la monnaie

Revers :

- Grand cornet, anneau au-dessous : la trompe de chasse permettait de montrer l'appartenance de la monnaie à la principauté d'Orange car, à cette époque, il était présent sur le blason, il y est encore de nos jours.



Blason de la principauté d'Orange sous Raymond III



Blason actuel d'Orange

Intérêt historique

Cette monnaie a circulé dans la principauté d'Orange pendant toute la deuxième moitié du 14^e siècle (de 1340 à 1390). Pendant sa circulation, nous étions en pleine guerre de cent ans (1337-1453) qui opposait les Anglais et les Français pour des raisons de successions de trône et des raisons territoriales. Cette guerre, qui a duré 116 ans, a vu des périodes de trêves. De fait, les mercenaires sans emploi se regroupaient en bandes armées et pillaient les campagnes du sud de la France, y compris le Gard (Verfeuil et les villages aux environs ont du en subir les effets...).

Trouvé sur les terres de Daniel Verselin sur la même parcelle que les patards d'Avignon (n°11), photos prises par Enzo Le Bouriscau.