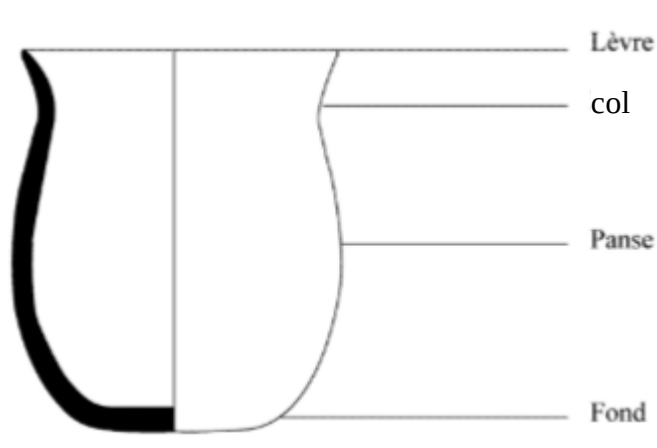


N°4

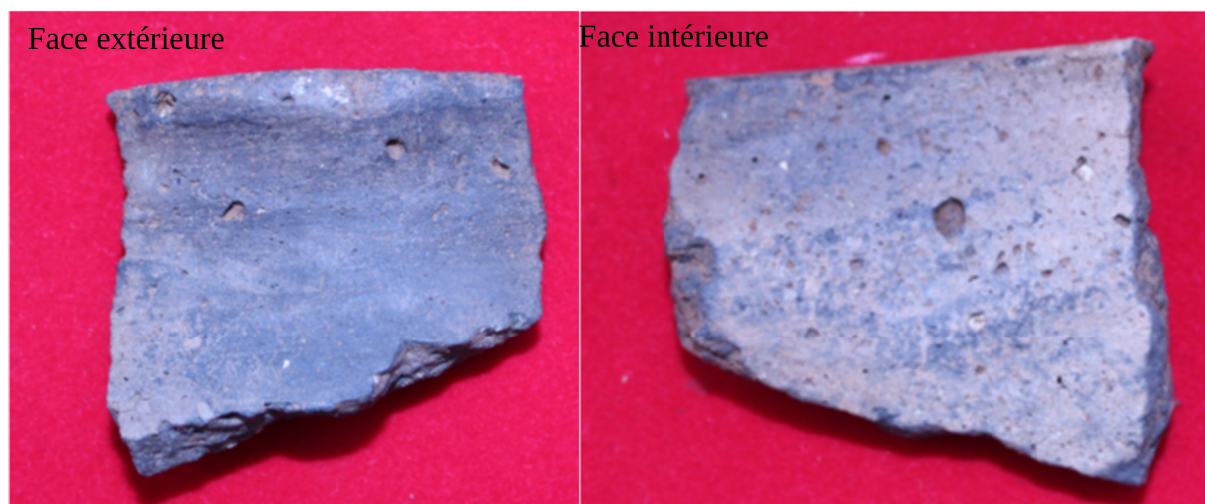
Artefacts : tessons de céramiques, terre cuite, oppidum de Verfeuil, protohistoire



Engobe noir : technique qui consiste à appliquer un engobe (un mélange d'argile et d'eau) de couleur noire sur une pièce en argile avant de la cuire. Sur les céramiques trouvées à Verfeuil, l'engobe noir est uni, sans décors.

Tous ces tessons de céramique non tournée ont été prélevés près de l'oppidum de Verfeuil qui est une zone d'occupation de 6000m² délimitée par des pierres sèches en demi-arc de cercle qui s'appuie sur la falaise (plus d'info sur la fiche objet n° 2 et 3). Ils y ont tous été trouvés sur un périmètre d'une dizaine de mètres carrés à même le sol.

- Tesson de lèvre de céramique à engobe noir n°4.1
Partie supérieure (lèvre), trace du tracé des doigts sur l'argile (des deux côtés). Les parties supérieures et inférieures sont toutes deux relevées et la barbotine noire est présente sur les deux côtés donc c'est une céramique ouverte (on pouvait voir l'intérieur donc il est « décoré »)



- Tesson de céramique à engobe noir n° 4.2



Ce tesson appartient sûrement au même ensemble que le tesson n° en raison de leurs similitudes (même couleur, même aspect extérieur, épaisseur similaire (mettre les mesures))

- Tessons qui semblent appartenir au même ensemble avec une face de barbotine noire, l'autre sans. Cela montre que le vase était de type fermé : on ne voyait que très peu l'intérieur.

Tesson
n°4.3



Tesson n°
4.4



Dans les 2 cas ci-dessus, il y a la même alternance de couleurs entre la face intérieure et extérieure (noire/orange) et l'aspect est le même pour les tessons extérieurs (lisse) et intérieurs (avec moins de soins, plus de reliefs car cette partie est invisible pour l'utilisateur). De plus, leur épaisseur est similaire (mettre les mesures).

- tesson de céramique en relief n°4.5
le relief peut être vu comme un tesson de anse l'aspect visuel est noirci



- tesson de céramique n° 4.6
Sur le côté on observe différentes couches de couleurs suite à la cuisson du tesson
Ce tesson n'est pas à engobe noir et ne peut donc pas être rattaché aux tessons n°4.4 et n°4.3



- tesson de céramique n° 4.7



- Tesson de céramique n° 4.8



- Tesson de céramique n° 4.9

