

N°28

**Monnaie** : 1 franc francisque, 1943, aluminium

**Contexte** : en 1943, la France, alors en pleine Seconde Guerre mondiale est occupée par l'Allemagne nazi, c'est le régime de Vichy dirigé par le maréchal Pétain qui va prendre les commandes du pays. Ce régime en collaboration avec l'Allemagne nazie est autoritaire et conservateur. Tout comme les monnaies n°27 et n°29, celle-ci est en aluminium car le cuivre est gardé pour l'armement allemand.

**Avers** : inscription « ETAT FRANCAIS », francisque dont le manche est un bâton de maréchal orné de dix étoiles, portant en haut « S. PACIS » et en bas « PETAIN », entre deux épis de blé.

**Revers** : inscriptions « TRAVAIL FAMILLE PATRIE » « 1 FRANC » « 1943 », deux branches de chêne portant chacune un gland et cinq feuilles.



**Avers** : la francisque était « le symbole du sacrifice et du courage et rappeler une France malheureuse renaissant de ses cendres » sous le régime de Vichy. Son manche servait à mettre en avant le maréchal Pétain avec les inscriptions « PETAIN » et « S.PACIS » qui le présentent comme celui qui va apporter la paix. Avec les épis de blé de part et d'autres de la francisque, il suppose une période future d'abondance agricole.

**Revers** : la devise « Travail Famille Patrie » était le slogan du régime de Vichy, elle remplaçait la devise républicaine traditionnelle « Liberté Égalité Fraternité » et reflétait l'idéologie conservatrice et autoritaire du régime. Le Travail est vu comme un devoir moral et une contribution à la communauté en reconstruisant la nation. La Famille fait référence à la promotion de la natalité et des rôles genrés (la femme sert à procréer, l'homme travaille, en écho au mythe d'Adam et Ève). La Patrie est l'attachement à la nation et à l'Histoire française en excluant les influences perçues comme étrangères. Les feuilles de chêne sont ici un symbole de nationalisme et d'identité patriote.

**Intérêt historique** : cette monnaie nous permet de comprendre comment un régime fraîchement installé essaye de faire passer ses idées à travers une iconographie que tous les Français vont côtoyer au quotidien : celle de la monnaie. Cette manière de propager de nouvelles idées s'est

perçue pendant la révolution française (cf. monnaie révolutionnaire, an II, n°18). Dans les deux cas, la monnaie a de nombreux symboles (souvent nouveaux) en ignorant ceux qui précédaient (comme « Liberté Égalité Fraternité » pour le franc francisque ou les symboles royaux pour les monnaies révolutionnaires tels que l'écu couronné...).

Photos prises par Enzo Le Bouriscau.