



Source web

N°21

Monnaie : 50 centimes, Napoléon III, 1867, argent

Avers : tête laurée de Napoléon III, inscriptions « NAPOLEON III » « EMPEREUR »

Revers : couronne, inscriptions « EMPIRE FRANCAIS » « 50 CENT » « 1867 »

Contexte : en 1867, la France est sous le Second Empire dirigé par Napoléon III. Cette pièce représente un huitième du salaire journalier d'un ouvrier moyen (trois baguettes de pain = 50 centimes)

Cette période est marquée par l'industrialisation et la modernisation. La révolution industrielle bat son plein avec l'essor des chemins de fer et des machines à vapeur. Tout semble se moderniser tant dans le paysage urbain (travaux haussmanniens 1853-1870) que dans l'art avec un renouveau de celui-ci qui s'émancipe des canons classiques (dans la composition : Delacroix, *La mort de Sardanapale* ; ou avec le choix du sujet : Manet, *Le déjeuner sur l'herbe*).



Avers :

- Napoléon III lauréat de sa couronne de laurier s'inscrit dans la lignée des grands empereurs qui l'ont précédé (Jules César ou son oncle Napoléon I).

Revers :

- Son statut d'empereur est renforcé par la couronne.

Intérêt historique

Outre les éléments historiques évoqués précédemment cette monnaie a un grand intérêt de par sa création suite à un des premiers accords monétaires internationaux : 1865, L'Union Latine. Cet accord impose des normes communes pour la fabrication des pièces de monnaie en France, Italie ou en Belgique. Ces monnaies avaient donc la même valeur dans ces trois pays ce qui facilite grandement les échanges commerciaux.

Monnaie trouvée sur les terres de Monsieur Plantevin, sur la même parcelle que : 6, 10, 13, 16, 17, 18, 21.

Photos (sur fond rouge) prises par Enzo Le Bourisau.