

## N°20.2

**Artefact** : médaillon du Sacré-Coeur, XIX°-XX°siècle, cuivre.

**Face A** : iconographie caractéristique de Jésus-Christ : une tunique, une longue chevelure, un auréole, le Sacré-Coeur dans les mains. Sur la partie supérieure, les inscriptions suivantes entourent la figure du Christ « SACRE COEUR - DE JESUS ».

**Face B** : iconographie caractéristique de Marie la Vierge : une robe et un voile qui recouvre sa tête, un auréole. Sur la partie supérieure, les inscriptions suivantes entourent la figure de Marie « SACRE COEUR - DE MARIE ». Le Coeur immaculé y est représenté sur son torse.

Le Sacré-Coeur est le symbole de l'amour divin pour la nature humaine.



## N° 20.3

**Médaille** : Notre-Dame de Lourdes, début 20°siècle

**Face A** : figure de Marie la Vierge, nombreux décors en spirale ou en pointillés

**Face B** : inscription « SOUVENIR DE N.D DE LOURDES », partie effacée « SOUVENIR », nombreux décors en spirale ou en pointillés

**Contexte** : en 1858 Bernadette Soubirous, 14 ans, déclare avoir vu la Vierge Marie à plusieurs reprises dans une grotte appelée la Grotte de Massabielle. Elle lui aurait dit pour se présenter « je suis l'Immaculé Conception ». Ces visions ont fait de Lourdes un lieu de pèlerinage majeur, où des millions de personnes viennent chaque année pour prier et chercher des guérisons spirituelles ou physiques.

Cette médaille religieuse étant un « souvenir » (dans la même optique de matérialisation du pèlerinage) elle a sûrement appartenu à quelqu'un qui a fait son pèlerinage à Lourdes puis qui l'a égaré sur la route allant vers Goudargues depuis Verfeuil

N° 20.2 et 20.3

Trouvés sur les terres de Monsieur Verselin