

N°20.4

Artefact : médaille miraculeuse, XIX^esiècle, cuivre

État de conservation : mauvais, un moyen d'attacher de forme circulaire était présent sur la partie supérieure.

Histoire : le dessin et le modèle de la médaille auraient été inspirés d'une vision d'une religieuse anonyme. Alors cette médaille était considérée comme miraculeuse. Par la suite, les porteurs de cette médaille lui attribuèrent à elle et la Vierge l'origine de nombreux miracles.

Face A :

Ses mains sont ouvertes vers la Terre en signe de don, alors qu'elle écrase le serpent ,symbole du Mal.

L'inscription « Ô Marie conçue sans péché, priez pour nous qui avons recours à vous » fait référence à l'immaculée conception (elle est enceinte, mais reste Vierge) qui est très utilisée pendant cette période (cf. médaille N.D de Lourdes n°20.2) dans l'iconographie chrétienne.

Face B :

La lettre « M » fait référence à Marie qui a un lien très fort avec son fils Jésus-Christ représenté par la croix.

Les douze étoiles représentent les douze apôtres

Les deux coeurs sur le registre inférieur sont ceux du Christ (Sacré-Coeur avec la couronne d'épines qui est un des instrument de la passion (vient du latin *patior*, souffrir) et de la Vierge (Coeur-immaculé avec une épée qui le traverse : Marie partage la souffrance de son fils).



Exemple tiré d'internet avec la même iconographie pour servir d'outil de comparaison