

N°16



Source web

Monnaie : sol à l'écu, Louis XVI, 1777-1791, cuivre

Avers : Louis XVI de profil, inscription latine « LUDOV·XVI· D·GRATIA »

Revers : écu de France couronné, inscription latine « FRANCIÆ ET NAVARRÆ·REX », date illisible.

Contexte : de 1771 à 1791 (dates de frappe de cette monnaie), la France est encore sous un régime monarchique absolu. La France est alors en pleine crise économique et sociale avant de basculer vers un régime monarchique constitutionnel (cf monnaie n°17).

L'iconographie est dans la lignée de celle de son prédécesseur Louis XV (cf. monnaie n°15) avec les mêmes inscriptions, symboles et manières de représenter le roi.

Avers : Louis XVI de profil avec une couronne de laurier, inscription latine traduite « Louis XVI, par la grâce de Dieu ». Ce portrait met en avant le caractère de droit divin de la monarchie.

Revers : écu de France couronné avec trois fleurs de lys qui symbolisent la monarchie française, inscription « Roi de France et de Navarre » écrite en latin. Cette expression utilisée sur le revers de la monnaie est utilisée pour la première fois avec les douzains de Navarre sous Henri IV.

Intérêt historique :

Cette monnaie nous permet d'assister aux dernières manifestations de la monarchie absolue avant la révolution française (cf. monnaies n°15 n°10).

Monnaie trouvée sur les terres de Monsieur Verselin, sur la même parcelle que les n° 6, 8, 10, 13, 17, 18 et 21