

## N°11

**Monnaie** : patard d'Avignon, Urbain VIII, 1623-1644, billon

**Avers** : deux clefs croisées surmontées d'une rose.

**Revers** : croix dans un quadrilobe.

**Région d'influence** : Avignon, Comtat Venaissin.

### Contexte :

Le règne de Louis XIII arrive à sa fin laissant derrière lui de nombreux troubles sociaux (fronde...). Avignon a été la résidence des papes entre 1309 et 1377 : c'est la papauté d'Avignon. En effet, après des tensions à Rome et avec les autorités italiennes, le pape Clément V décide de déplacer le siège de l'Église à Avignon. C'est alors qu'à cinquante kilomètres de Verfeuil, s'installe le centre spirituel et administratif de l'Église catholique. En 1377, le pape Grégoire XI retourne le siège papal à Rome laissant une empreinte durable à Avignon comme le Palais des Papes, symbole du pouvoir religieux et politique.

Bien que le pape retourne à Rome dès 1377, Avignon reste une possession papale jusqu'à 1791 d'où l'évocation de papes qui ne sont pas d'Avignon sur des monnaies utilisées à Avignon...



Patard d'Avignon n° 11.1

### Avers :

- Les deux clefs croisées sont celles de Saint-Pierre et le symbole principal de papauté.
- La rose qui les surmonte est le symbole de Marie et met en avant la protection divine de la ville et de ses habitants

### Revers :

- Croix dans un quadrilobe rappelant la centralité de la foi catholique dans la gouvernance papale

### Intérêt historique :

C'est à la fin de l'utilisation de ces patards qu'éclatent une série de révoltes contre le pouvoir royal : la Fronde (après le règne de Louis XIII et pendant la régence d'Anne d'Autriche).

Cette monnaie est un symbole de la puissance spirituelle et politique de la papauté, en plein cœur du royaume de France. Avec ses symboles religieux, elle rappelle que cette région était sous la gouvernance de l'Église, distincte de celle du roi de France. Au XVIIe siècle, alors que la France et

l'Europe sont secouées par des conflits religieux et politiques, cette monnaie est un témoignage des tensions, mais aussi des relations complexes entre la papauté et la monarchie française.

Autres exemples trouvés aussi sur les terres de Monsieur Verselin et aussi pris en photo par Enzo Le Bouriscau :



N° 11.2



N° 11.3



N° 11.4